

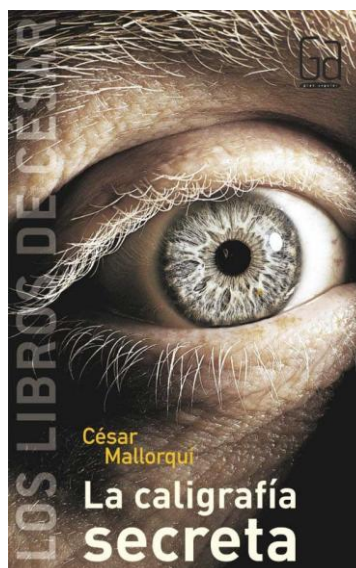
LA CALIGRAFÍA SECRETA

Autor: César Mallorquí

Editorial: SM

Páginas: 288

Año: 2009



EL AUTOR:

Cesar Mallorquí de Corral nació el 10 de junio de 1953 en Barcelona. Su familia se trasladó un año después a Madrid, donde ha residido desde entonces. Su padre, José Mallorquí, también era escritor, conocido por ser el creador de El Coyote. Por tanto, su casa siempre estuvo llena de libros e inevitablemente la Literatura formó parte de su vida desde siempre, por lo que un buen día decidió dedicarse a ella como profesional.

Publicó su primer relato cuando contaba quince años y a los diecisiete era colaborador de la desaparecida revista *La Codorniz*.

Estudió Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y trabajó como reportero alrededor de diez años. Al regreso del servicio militar en 1981, entró en el mundo de la publicidad como creativo, trabajo que desempeñó durante más de una década. Por entonces, César Mallorquí volvió a escribir ficción nuevamente, actividad que había abandonado cuando empezó a dedicarse a la publicidad, inclinándose por la ciencia-ficción y en la fantasía. Entre sus influencias se encuentran Jorge Luis Borges, Alfred Bester, Clifford Simak y Fredric Brown, y también incluye entre sus predilectos a Ray Bradbury y Cordwainer Smith.

A lo largo de su carrera ha conseguido numerosos premios que reconocen su labor creativa, entre los que se encuentran el Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil en tres ocasiones (1997, 1999 y 2002); Premio Ignotus 1999, Premio Gran Angular de Literatura Juvenil 2000 por *La catedral*, Premio Nacional de Narrativa Cultura Viva 2007 y Premio Hache 2010 por *La caligrafía secreta* de Ediciones SM.

En 2015 obtuvo el Premio Cervantes Chico por toda su trayectoria literaria.

1

Este libro trata de:

Historia Fenómenos sobrenaturales Escritura
Delincuencia Aventuras Aprendizaje Amor Amistad
Lectura Lenguaje Problemas sociales Religiones
Revoluciones Misterio Leyendas Búsqueda de la
propia identidad Valentía



Año 1789. La desaparición de un viejo amigo, el levantamiento del pueblo francés, el hallazgo de una caligrafía que oculta un terrible secreto, el miedo, la locura, el suicidio, la muerte... Diego Atienza narra la extraordinaria aventura vivida junto a su maestro don Lázaro Salazar en el París de la Revolución, cuyas consecuencias persistirán para el resto de sus vidas. Una carrera contra reloj en la que hay que llegar a la meta antes de que se hunda el mundo. Novela de misterio y fantasía que muestra valores como libertad, tolerancia y fe en la razón. Otra de las grandes narraciones históricas a cargo de **César Mallorquí**.

2

En línea con las clásicas novelas de misterio, el autor nos acerca a la historia europea de finales del siglo XVIII. Un recorrido callejero por dos capitales que representan el final de la Edad Moderna y el comienzo de la Contemporánea: el Madrid legado por Carlos III y un París prerrevolucionario en el que asistimos en primera persona a todos los hechos clave que anteceden al levantamiento popular y a la toma de la Bastilla el 14 de julio de 1789. Y en este marco histórico de excepción se desarrolla una narración de misterio, ocultismo y espionaje, donde cobra especial importancia un libro desaparecido que parece haber sido escrito en la lengua sagrada de Adán.